**Формы, методы и приемы работы с учащимися 5 класса на внеурочной деятельности по литературе.**

 ***Внеурочная деятельность***– составная часть учебно-воспитательного процесса школы.  Она, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др. Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения ребят, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. Внеурочная работа – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися  и классным руководителем с целью создания ученического коллектива. Основным нормативным правовым документом, определяющим  внеурочную деятельность, является федеральный государственный образовательный стандарт.

 ***Программа внеурочной деятельности «В мире сказок» направлена на решение важнейших задач современного образования:***

1. Становление гармоничной личности
2. Воспитание гражданина-патриота своего Отечества.

 Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

 *Сказка* – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя пятиклассников в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. Хорошо рассказанная сказка – это ещё и начало культурного воспитания.

 Учащиеся 5 класса отличаются более сильным воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием. Учитель может открыть им “секреты” автора художественного произведения или произведения устного народного творчества, помочь осмыслить прочитанное.

 Курс литературы уже в 5 классе предоставляет много возможностей для включения ребят в исследовательскую деятельность. Подросткам-читателям интересно и важно выдвинуть свои предположения, версии, гипотезы, обсудить их в классе. А как же доказать свою точку зрения? Так возникает исследовательская задача, соединяющая учебное и научное содержание.

***На внеурочной деятельности «В мире сказок» я стараюсь:***

1. Познакомить учащихся с волшебными народными и авторскими сказками.
2. Научить детей умению видеть эстетическую сторону текста и обучить их анализу произведения.
3. Развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь.
4. Прививать интерес к предмету, к различным видам искусств.

Таким образом, у детей происходит формирование универсальных учебных действий (УУД).(Метапредметные результаты)

1. ***Регулятивных УУД:***

*-определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

*-проговаривать* последовательность действий на уроке;

-учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

-учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

1. ***Познавательных УУД:***

*-ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

*-находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

*-делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*-преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

 **3.** ***Личностных УУД:*** умение оценивать свои и чужие поступки, стремление к созидательной деятельности.

 **4.** ***Коммуникативных УУД:***

*-оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

*-слушать* и *понимать* речь других;

*-выразительно читать* и *пересказывать* текст;

*-договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

-учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли.

 ***На уроках внеурочной деятельности используются определенные формы организации деятельности***

1. Сочетание индивидуальной и фронтальной форм работы;
2. Парная в сочетании с приемом «Создания литературных произведений» (Дети создают собственную сказку с соседом по парте).
3. Групповая форма работы в сочетании с приемом «Театрализация». (В группах учащиеся работают при подготовке театральной постановки их собственных сказок)

*При групповой и парной формах работы (иногда в сочетании с различными приемами) формируются коммуникативные УУД.*

1. Выставка (Учащиеся создают рисунки по пройденным сказкам и по собственным)

Чтобы урок был интересным, увлекательным, а главное, полезным, необходимо использование различных приемов, создание проблемных ситуаций.

Важно, чтобы собственное знание о незнании воспринималось детьми как стимул дальнейшего освоения содержания.

 ***Приём «Знаю-хочу узнать-узнал-научился»***

Этап «Знаю» предполагает работу в парах: что я знаю о теме урока;

«хочу узнать» - формулирование цели;

«узнал» - соотношение новой и старой информации;

«научился» - осознание результативности деятельности.

 ***Прием «Верные – неверные утверждения»***

Предлагаем ученикам несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии выясняем, какие утверждения были верными.

 ***Прогнозирование***

Предлагаем спрогнозировать дальнейшие действия героя в сложной ситуации.

 ***Приём тезирования*** – формулирование основных тезисов, положений, выводов текста.

 ***Чтение с остановками (Данный прием используется при изучении литературных сказок)***

Открывает возможности целостного видения произведения.

*Примерные вопросы, которые можно здесь задать детям, это:* Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев? Что вы почувствовали, прочитав эту часть? Какие ощущения у вас возникли?

 ***Инсерт (чтение с пометами)***

Инсерт - это приём такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают на полях то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чём хочется узнать более подробно. Маркировка производится с помощью специальных значков:

«!» – Я это знал.

«+» – Новое для меня.

«-» – Вызывает сомнение.

«?» – Вопрос.

 ***Кластер***

Кластер – это графический систематизатор, который показывает несколько различных типов связей между объектами и явлениями. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия.

Интеграция выше названных средств позволит осуществлять целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся и повысить качество знаний, создать условия для успешной социализации личности.

 Таким образом, чтобы сделать процесс обучения на внеурочной занятости интересным, продуктивным, творческим, личностно-ориентированным, нужно немногое: признать право каждого ребенка на самоценность, индивидуальность, стремление самостоятельно добывать знания и применять их в разнообразной и интересной для него деятельности.