

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДА БАРНАУЛА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа № 76»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:

Протокол № 14  
« 27 » 08 2018 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 271  
от «06» 09 2018 года  
Шибанова И.В.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
платной образовательной услуги  
«Группа развития творческих способностей»  
на 2018-2019 учебный год

Направленность: художественная  
Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст: 7-8 лет  
обучающихся:

Авторы-составители: Волкоморова Наталья  
Алексеевна,  
Серебренникова Елена  
Анатольевна  
учителя начальных классов

Барнаул 2018

## Пояснительная записка

**Актуальность** программы «**Группа развития творческих способностей**» заключается в том, что она предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы.

**Цель программы:** развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

### **Основные задачи:**

- научить делать различные поделки и рисунки в разных техниках ;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- формировать умение работать ножницами, иглой;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи.
- способствовать формированию образного мышления, творческого воображения.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Группа развития творческих способностей**»художественной направленности состоит из двух курсов:

1. «Творческая мастерская»..
2. «Художественная мастерская».

«Творческая мастерская» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это благотворно сказывается на возрождении ценных традиции, в частности семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам.

**Содержание программы** представлено различными видами трудовой деятельности (Работа с природным материалом, работа с бумагой ( аппликация и квиллинг, бумажная мозаика, оригами), куклы из ниток, изонить, игрушки из яичной скорлупы, аппликация из ткани, вышивка атласными лентами) и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными нетрадиционными материалами. Программа состоит из девяти разделов:

1. Вводное занятие. 2ч  
Беседа. Знакомство.
2. В чудесном лесу .12 ч  
Работа с природным материалом
3. Бумажный город 46 ч.  
Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация Узоры из бумажных лент (квиллинг). Бумажная мозаика. Оригами.
4. Ниточная страна 20 ч  
Куклы из ниток Ниткопись (изонить)
5. Лебединое озеро 10 ч  
Объёмная игрушка из яичной скорлупы.

6. Лоскутный город 16 ч.  
Аппликация из ткани
7. Вышивка лентами 26 ч.
8. Творческий проект 18 ч.  
Проект «Подарок»
9. Выставка 2ч.  
Игра-путешествие по стране Мастеров.

При обучении используется режим групповых занятий - по одному занятию в день, состоящему из двух курсов.

**Результаты освоения программы:**

- скоординированы движения кистей рук;
- развито творческое воображение;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества на различных уровнях.
- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление помещений и др.
- практическое применение своих умений и навыков.

**«Художественная мастерская» способствует** приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение

**Содержание программы**

**1. Вводное занятие “Как стать художником?” 2ч.**

**2. “В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки 3ч**

ТЕОРИЯ: Что такое композиция. Правила её составления.

ПРАКТИКА: Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

**3. “Город мастеров” - работа в технике граттаж 3ч.**

ТЕОРИЯ: Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; выцарапывание рисунка зубочисткой.

**4. “Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью. 3ч**

ТЕОРИЯ: Знакомство с Полхов – Майданской росписью. Рассматривание образцов матрёшек.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (цветов, травки и т. д.). Роспись матрёшки. Выставка работ.

**5. “Монотипия пейзажная” - нетрадиционная техника рисования 4ч**

ТЕОРИЯ: Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска.

ПРАКТИКА: Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

**6. Приём рисования “по- сырому” или равномерно окрашенному 4ч**

ТЕОРИЯ: Понятие техники “по-сырому”. Использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

ПРАКТИКА: Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы.

Рисование неба и земли.

**7. Использование карандашей в рисовании цветов 6ч**

**ТЕОРИЯ:** Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.

**ПРАКТИКА:** Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Рисование цветов.

#### **8. Художественный приём “заливка”. Рисование 4ч**

**ТЕОРИЯ:** Понятие “заливка”. Использование заливки для изображения неба, воды, гор.

**ПРАКТИКА:** Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, рисование неба.

#### **9. Рисование по - сырому. Пейзаж 5ч**

**ПРАКТИКА:** Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть!

#### **10. Многослойная живопись на тему “Африка” 4ч**

**ТЕОРИЯ:** Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники.

**ПРАКТИКА:** Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания. Рисование горного пейзажа, где горные хребты встают один за другим.

#### **11. Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная” 4ч**

**ТЕОРИЯ:** Способы рисования кляксами.

**ПРАКТИКА:** Рисование птиц, облаков.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

#### **12. Нетрадиционная техника рисования “Кляксография трубочкой” 8ч**

**ПРАКТИКА:** Самостоятельный выбор рисунка.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка.

#### **13. Техника рисования “Свеча + акварель” 6ч**

**ПРАКТИКА:** Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

#### **14. Рисование пальчиками (творческая работа). 6ч**

**ПРАКТИКА:** Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия.

Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

#### **15. Техника рисования “Пуантилизм” 7ч**

**ТЕОРИЯ:** Понятие “Пуантилизм”

**ПРАКТИКА:** Рисование изображения в технике “Пуантилизм”

#### **16. Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью 6ч**

**ТЕОРИЯ:** Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы.

**ПРАКТИКА:** Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

#### **17. “Подводное царство” - рисование рыбок. 4ч**

**ТЕОРИЯ:** Разновидности рыбок. Правила рисования рыб.

**ПРАКТИКА:** Рисование рыб разного вида. Тренировка построения рыб, рисование подводного мира.

#### **18. Морской пейзаж. 5ч**

#### **19. Многослойная живопись на тему «Морская сказка» 8ч**

#### **20. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. 8ч**

**ТЕОРИЯ:** Понятие “стилизация”. Рассмотрение на примерах понятия стилизации.

**ПРАКТИКА:** Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов.

Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.

ТЕОРИЯ: Знакомство с Городецкой росписью. Элементы городецкой росписи. Этапы выполнения цветов и листьев.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи. Роспись тарелочки, разделочной доски.

## **21. Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.9ч**

ПРАКТИКА: Творческий подход к коллективному составлению панно.

Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.

## **22. Городецкая роспись.9ч**

### **23. Натюрморт. 11 ч.**

### **24.Живопись на картоне.Камне. 12 ч.**

## **25. “Я – юный художник” - самостоятельный выбор техникой рисования и составления рисунка. 9ч**

ПРАКТИКА: Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.

## **26. Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.**

ПРАКТИКА: Организация выставки работ.2ч

### **Результаты освоения программы**

#### **Обучаемые должны знать:**

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

#### **Обучаемые должны уметь:**

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

### **Методические материалы**

#### Коррекционные приёмы:

- создание атмосферы доброжелательности
- сюрпризные моменты
- создание ситуации успеха
- чёткие инструкции
- предупреждение ошибок в выполнении заданий, поручений.
- чередование труда и отдыха
- педагогический такт
- индивидуальный подход (учёт индивидуальных качеств ребёнка)

#### Педагогические приёмы:

- доверие к личности ребёнка
- анализ конфликтных ситуаций
- метод ученического самоуправления
- позиция стимулирования (доверия к ребёнку)

-поощрение

Коррекционные методы:

- метод релаксации
- психогимнастика
- коммуникативные игры, тренинги
- педагогический такт
- доброжелательный тон

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – ребята воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Коррекционно-развивающие методы и приемы

- проблемно-поисковый;
- метод сравнения;
- репродуктивный;
- чередование умственной и практической деятельности;
- поэтапность выполнения задания;
- осуществление индивидуального подхода к каждому подростку;
- поощрение малейших успехов, развитие в учащихся веры в себя, в собственные силы и возможности.
- обучение без принуждения:
- постановка наводящих вопросов;
- дополнительные инструкции в ходе деятельности;
- поощрения, создание ситуации успеха;
- работа по образцу, трафарету;
- снижение темпа работы;
- подача нового материала небольшими дозами;
- систематичность повторения изученного;
- предупреждение возможных ошибок;
- адаптация содержания, отхождение от сложности материала.

**Программа предназначена для детей 7- 8 лет. Продолжительность обучения – 8 месяцев.**

**Формами подведения итогов реализации программы являются творческие выставки.**

В содержание занятий включаются следующие **формы работы**: индивидуальная, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа, беседа, рассказ, диалог, рассматривание, демонстрация, экскурсии такие **виды деятельности** как, познавательная, исполнительская, творческая, интеллектуальная.

При обучении по данной программе учебники и учебные пособия не используются.

Календарно-тематическое планирование  
Группа развития творческих способностей  
«Творческая мастерская»

№ п/п раздела	№ п/п темы	Раздел Темы	кол-во часов	дата
1		<b>Вводное занятие</b>	2	
	1	Беседа. Знакомство.	1	
	2	Беседа. Знакомство.	1	
2		<b>«В чудесном лесу»</b>	<b>12</b>	
	3	Работа с природным материалом	1	
	4	Работа с природным материалом	1	
	5	Работа с природным материалом	1	
	6	Работа с природным материалом	1	
	7	Работа с природным материалом	1	
	8	Работа с природным материалом	1	
	9	Работа с природным материалом	1	
	10	Работа с природным материалом	1	
	11	Работа с природным материалом	1	
	12	Работа с природным материалом	1	
	13	Работа с природным материалом	1	
	14	Работа с природным материалом	1	
3		<b>«Бумажный город»</b>	46	
	15	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация	1	
	16	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация	1	
	17	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация	1	
	18	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация	1	
	19	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация	1	
	20	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация	1	
	21	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация	1	
	22	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация	1	

	<b>23</b>	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация	1	
	<b>24</b>	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация	1	
	<b>25</b>	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	
	<b>26</b>	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	
	<b>27</b>	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	
	<b>28</b>	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	
	<b>29</b>	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	
	<b>30</b>	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	
	<b>31</b>	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	
	<b>32</b>	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	
	<b>33</b>	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	
	<b>34</b>	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	
	<b>35</b>	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	
	<b>36</b>	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	
	<b>37</b>	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	
	<b>38</b>	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	
	<b>39</b>	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	
	<b>40</b>	Узоры из бумажных лент (квиллинг)	1	
	<b>41</b>	Бумажная мозаика.	1	
	<b>42</b>	Бумажная мозаика.	1	
	<b>43</b>	Бумажная мозаика.	1	
	<b>44</b>	Бумажная мозаика.	1	
	<b>45</b>	Бумажная мозаика.	1	
	<b>46</b>	Бумажная мозаика.	1	
	<b>47</b>	Бумажная мозаика.	1	
	<b>48</b>	Бумажная мозаика.	1	
	<b>49</b>	Бумажная мозаика.	1	
	<b>50</b>	Бумажная мозаика.	1	
	<b>51</b>	Бумажная мозаика.	1	
	<b>52</b>	Бумажная мозаика.	1	
	<b>53</b>	Оригами	1	
	<b>54</b>	Оригами	1	
	<b>55</b>	Оригами	1	
	<b>56</b>	Оригами	1	

	<b>57</b>	Оригами	1	
	<b>58</b>	Оригами	1	
	<b>59</b>	Оригами	1	
	<b>60</b>	Оригами	1	
4		<b>«Ниточная страна»</b>	<b>20</b>	
	<b>61</b>	Куклы из ниток	1	
	<b>62</b>	Куклы из ниток	1	
	<b>63</b>	Куклы из ниток	1	
	<b>64</b>	Куклы из ниток	1	
	<b>65</b>	Куклы из ниток	1	
	<b>66</b>	Куклы из ниток	1	
	<b>67</b>	Куклы из ниток	1	
	<b>68</b>	Куклы из ниток	1	
	<b>69</b>	Куклы из ниток	1	
	<b>70</b>	Куклы из ниток	1	
	71	Ниткопись (изонить)	1	
	72	Ниткопись (изонить)	1	
	73	Ниткопись (изонить)	1	
	74	Ниткопись (изонить)	1	
	75	Ниткопись (изонить)	1	
	76	Ниткопись (изонить)	1	
	77	Ниткопись (изонить)	1	
	78	Ниткопись (изонить)	1	
	79	Ниткопись (изонить)	1	
	80	Ниткопись (изонить)	1	
5		<b>«Лебединое озеро»</b>	<b>10</b>	
	81	Объёмная игрушка из яичной скорлупы.	<b>1</b>	
	82	Объёмная игрушка из яичной скорлупы.	1	

	83	Объёмная игрушка из яичной скорлупы.	1	
	84	Объёмная игрушка из яичной скорлупы.	1	
	85	Объёмная игрушка из яичной скорлупы.	1	
	86	Объёмная игрушка из яичной скорлупы.	1	
	87	Объёмная игрушка из яичной скорлупы.	1	
	88	Объёмная игрушка из яичной скорлупы.	1	
	89	Объёмная игрушка из яичной скорлупы.	1	
	90	Объёмная игрушка из яичной скорлупы.	1	
6		<b>«Лоскутный город»</b>	<b>16</b>	
	91	Аппликация из ткани	1	
	92	Аппликация из ткани	1	
	93	Аппликация из ткани	1	
	94	Аппликация из ткани	1	
	95	Аппликация из ткани	1	
	96	Аппликация из ткани	1	
	97	Аппликация из ткани	1	
	98	Аппликация из ткани	1	
	99	Аппликация из ткани	1	
	100	Аппликация из ткани	1	
	101	Аппликация из ткани	1	
	102	Аппликация из ткани	1	
	103	Аппликация из ткани	1	
	104	Аппликация из ткани	1	
	105	Аппликация из ткани	1	
	106	Аппликация из ткани	1	
7		<b>Вышивка лентами</b>	<b>26</b>	

	107	Панно ЦВЕТЫ	1	
	108	Панно ЦВЕТЫ	1	
	109	Панно ЦВЕТЫ	1	
	110	Панно ЦВЕТЫ	1	
	111	Панно ЦВЕТЫ	1	
	112	Панно ЦВЕТЫ	1	
	113	Панно ЦВЕТЫ	1	
	114	Панно ЦВЕТЫ	1	
	115	Панно ЦВЕТЫ	1	
	116	Панно ЦВЕТЫ	1	
	117	Панно ЦВЕТЫ	1	
	118	Панно ЦВЕТЫ	1	
	119	Панно ЦВЕТЫ	1	
	120	Панно ЦВЕТЫ	1	
	121	Панно ЦВЕТЫ	1	
	122	Панно ЦВЕТЫ	1	
	123	Панно ЦВЕТЫ	1	
	124	Панно ЦВЕТЫ	1	
	125	Панно ЦВЕТЫ	1	
	126	Панно ЦВЕТЫ	1	
	127	Панно ЦВЕТЫ	1	
	128	Панно ЦВЕТЫ	1	
	129	Панно ЦВЕТЫ	1	
	130	Панно ЦВЕТЫ	1	
	131	Панно ЦВЕТЫ	1	

	132	Панно ЦВЕТЫ	1	
8		<b>Творческий проект</b>	<b>18</b>	
	133	Проект «Подарок»	1	
	134	Проект «Подарок»	1	
	135	Проект «Подарок»	1	
	136	Проект «Подарок»	1	
	137	Проект «Подарок»	1	
	138	Проект «Подарок»	1	
	139	Проект «Подарок»	1	
	140	Проект «Подарок»	1	
	141	Проект «Подарок»	1	
	142	Проект «Подарок»	1	
	143	Проект «Подарок»	1	
	144	Проект «Подарок»	1	
	145	Проект «Подарок»	1	
	146	Проект «Подарок»	1	
	147	Проект «Подарок»	1	
	148	Проект «Подарок»	1	
	149	Проект «Подарок»	1	
	150	Проект «Подарок»	1	

9		<b>Выставка</b>	2	
	151	Игра-путешествие по стране Мастеров.	<b>1</b>	
	152	Игра-путешествие по стране Мастеров.	1	
		<b>ИТОГО:</b>	<b>152</b>	

**«Художественная мастерская»**

	Раздел Темы	кол-во часов	дата
1.	Вводное занятие “Как стать художником?”	1	
2.	Вводное занятие “Как стать художником?”	1	
3.	“В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки.	1	
4.	“В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки.	1	
5.	“В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки.	1	
6.	“Город мастеров” - работа в технике граттаж.	1	
7.	“Город мастеров” - работа в технике граттаж.	1	
8.	“Город мастеров” - работа в технике граттаж.	1	
9.	“Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью.	<b>1</b>	
10.	“Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью.	<b>1</b>	
11.	“Чудо – матрёшки” - роспись матрёшки Полхов – Майданской росписью.	<b>1</b>	
12.	“Монотипия пейзажная” – нетрадиционная техника рисования.	<b>1</b>	
13.	“Монотипия пейзажная” – нетрадиционная техника рисования.	1	
14.	“Монотипия пейзажная” – нетрадиционная техника рисования.	1	
15.	“Монотипия пейзажная” – нетрадиционная техника рисования.	1	
16.	Приём рисования “по - сырому” или равномерно-окрашенному.	1	

17.	Приём рисования “по - сырому” или равномерно-окрашенному.	1	
18.	Приём рисования “по - сырому” или равномерно-окрашенному.	1	
19.	Приём рисования “по - сырому” или равномерно-окрашенному.	1	
20.	Использование карандашей в рисовании цветов.	1	
21.	Использование карандашей в рисовании цветов.	<b>1</b>	
22.	Использование карандашей в рисовании цветов.	<b>1</b>	
23.	Использование карандашей в рисовании цветов.	<b>1</b>	
24.	Использование карандашей в рисовании цветов.	<b>1</b>	
25.	Использование карандашей в рисовании цветов.	1	
26.	Художественный приём “заливка”. Рисование неба.	1	
27.	Художественный приём “заливка”. Рисование неба.	1	
28.	Художественный приём “заливка”. Рисование неба.	1	
29.	Художественный приём “заливка”. Рисование неба.	1	
30.	Рисование по - сырому. Пейзаж.	1	
31.	Рисование по - сырому. Пейзаж.	1	
32.	Рисование по - сырому. Пейзаж.	1	
33.	Рисование по - сырому. Пейзаж.	<b>1</b>	
34.	Рисование по - сырому. Пейзаж.	<b>1</b>	
35.	Многослойная живопись на тему: “Африка”.	<b>1</b>	
36.	Многослойная живопись на тему: “Африка”.	<b>1</b>	
37.	Многослойная живопись на тему: “Африка”.	1	
38.	Многослойная живопись на тему: “Африка”.	1	
39.	Кляксография обычная. Рисование природы.	1	
40.	Кляксография обычная. Рисование природы.	1	
41.	Кляксография обычная. Рисование природы.	1	
42.	Кляксография обычная. Рисование природы.	1	
43.	Кляксография трубочкой.	1	
44.	Кляксография трубочкой.	1	
45.	Кляксография трубочкой.	<b>1</b>	
46.	Кляксография трубочкой.	<b>1</b>	
47.	Кляксография трубочкой.	<b>1</b>	
48.	Кляксография трубочкой.	<b>1</b>	

49.	Кляксография трубочкой.	1	
50.	Кляксография трубочкой.	1	
51.	Техника рисования “Свеча + акварель”.	1	
52.	Техника рисования “Свеча + акварель”.	1	
53.	Техника рисования “Свеча + акварель”.	1	
54.	Техника рисования “Свеча + акварель”.	1	
55.	Техника рисования “Свеча + акварель”.	1	
56.	Техника рисования “Свеча + акварель”.	1	
57.	Рисование пальчиками (творческая работа).	<b>1</b>	
58.	Рисование пальчиками (творческая работа).	<b>1</b>	
59.	Рисование пальчиками (творческая работа).	<b>1</b>	
60.	Рисование пальчиками (творческая работа).	<b>1</b>	
61.	Рисование пальчиками (творческая работа).	<b>1</b>	
62.	Рисование пальчиками (творческая работа).	1	
63.	Техника рисования “Пуантилизм”	1	
64.	Техника рисования “Пуантилизм”	1	
65.	Техника рисования “Пуантилизм”	1	
66.	Техника рисования “Пуантилизм”	1	
67.	Техника рисования “Пуантилизм”	1	
68.	Техника рисования “Пуантилизм”	1	
69.	Техника рисования “Пуантилизм”	1	
70.	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	<b>1</b>	
71.	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	<b>1</b>	
72.	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	<b>1</b>	
73.	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	<b>1</b>	
74.	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	1	
75.	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	1	
76.	Подводное царство” - рисование пейзажа на тему	1	
77.	Подводное царство” - рисование пейзажа на тему	1	
78.	Подводное царство” - рисование пейзажа на тему	1	
79.	Подводное царство” - рисование пейзажа на тему	1	
80.	Морской пейзаж.	1	

81.	Морской пейзаж.	1	
82.	Морской пейзаж.	1	
83.	Морской пейзаж.	<b>1</b>	
84.	Морской пейзаж.	<b>1</b>	
85.	Многослойная живопись на тему: “Морская сказка”	<b>1</b>	
86.	Многослойная живопись на тему: “Морская сказка”	<b>1</b>	
87.	Многослойная живопись на тему: “Морская сказка”	1	
88.	Многослойная живопись на тему: “Морская сказка”	1	
89.	Многослойная живопись на тему: “Морская сказка”	1	
90.	Многослойная живопись на тему: “Морская сказка”	1	
91.	Многослойная живопись на тему: “Морская сказка”	1	
92.	Многослойная живопись на тему: “Морская сказка”	1	
93.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	1	
94.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	1	
95.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	<b>1</b>	
96.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	<b>1</b>	
97.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	<b>1</b>	
98.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	<b>1</b>	
99.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	1	
100.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	1	
101.	Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.	1	
102.	Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.	1	
103.	Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.	1	
104.	Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.	1	
105.	Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.	1	
106.	Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.	1	
107.	Составление коллективного панно техникой	<b>1</b>	

	“рваная бумага”.		
108.	Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.	<b>1</b>	
109.	Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.	<b>1</b>	
<b>110.</b>	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	<b>1</b>	
111.	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	1	
112.	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	1	
113.	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	1	
114.	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	1	
115.	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	1	
116.	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	1	
117.	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	1	
118.	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	1	
119.	Натюрморт.	1	
120.	Натюрморт.	1	
121.	Натюрморт.	1	
122.	Натюрморт.	1	
123.	Натюрморт.	1	
124.	Натюрморт.	1	
125.	Натюрморт.	1	
<b>126.</b>	Натюрморт.	<b>1</b>	
127.	Натюрморт.	1	
128.	Натюрморт.	1	
129.	Натюрморт.	1	
130.	Живопись на картоне, камне.	1	
131.	Живопись на картоне, камне.	1	
132.	Живопись на картоне, камне.	1	
133.	Живопись на картоне, камне.	1	
134.	Живопись на картоне, камне.	1	
135.	Живопись на картоне, камне.	1	
136.	Живопись на картоне, камне.	1	

137.	Живопись на картоне, камне.	1	
<b>138.</b>	Живопись на картоне, камне.	1	
139.	Живопись на картоне, камне.	1	
140.	Живопись на картоне, камне.	1	
141.	Живопись на картоне, камне.	1	
142.	“Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1	
143.	“Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1	
144.	“Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1	
145.	“Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1	
146.	“Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1	
<b>147.</b>	“Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1	
148.	“Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1	
149.	“Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1	
150.	“Я – юный художник” - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1	
151.	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы.	1	
152.	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы.	1	
		152	

#### Список литературы

1. Бычкова, Е. Р. Картина своими руками для домашнего интерьера: оригинальные решения [Текст]: практ. пособие / авт. – сост. Е. Р. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.: ил.
2. Мититеелло, К. Чудо – аппликация [Текст]: практ. пособие / К. Митителлю. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
3. Проснякова, Т. Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса. – 2-е издание, перераб. [Текст]: учебное пособие / Т. Н. Проснякова. – Самара: Изд-во «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2009,– 120 с.: ил.
4. Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки [Текст]: практ. пособие / Е. А. Румянцева. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.
5. Чернова, Н. Н. Волшебная бумага [Текст]: практ. пособие / Н. Н. Чернова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.: цв. ил.